

(ബി) തിരുവനന്തപുരത്തെ ഹാബിറ്റാറ്റ് ടെക്നോളജി ഗ്രൂപ്പാണ് നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുന്നത്. ഒന്നാംഘട്ട നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കോമ്പൗണ്ട് വാൾ, ഗേറ്റ് വേ, രണ്ട് മണ്ഡപങ്ങൾ, പുനരുദ്ധാരണ ജോലികൾ, ആംപി തിയേറ്റർ, പുറമേയുള്ള വൈദ്യുതീകരണം, കുട്ടികളുടെ കളിസ്ഥലം, ലാന്റ് സ്കേപ്പിംഗ് എന്നിവയാണ് ചെയ്തത്. രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ രാജാവിവർമ്മ ആർട്ട് ഗ്യാലറിയും മ്യൂസിയവും അടങ്ങുന്ന പ്രധാന കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി പൂർത്തിയാക്കി സന്ദർശന യോഗ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

(സി) കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയത്തിനും കേന്ദ്ര ലളിതകലാ അക്കാദമിക്കും സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ശിപാർശ സമർപ്പിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും പരിഗണിക്കാത്തതിനാൽ, വീണ്ടും 2 കോടി രൂപയുടെ ധനസഹായം ആവശ്യപ്പെട്ട് പദ്ധതി നിർദ്ദേശങ്ങളും എസ്റ്റിമേറ്റും സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അനുകൂല നടപടികൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

(ഡി) സ്മാരകത്തെ അന്തർദ്ദേശീയ നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നതിനായി നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യഘട്ടമെന്ന നിലയിൽ സാംസ്കാരിക നിലയത്തെ ടൂറിസം ഭൂപടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാംസ്കാരിക നിലയത്തിൽ ചിത്രശിൽപ്പ കലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഘട്ടംഘട്ടമായി നടപ്പിലാക്കുന്നതിലൂടെ സ്മാരകം അന്തർദ്ദേശീയ നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുവാനാണ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത്.

ശങ്കർ സ്മാരക ദേശീയ കാർട്ടൂൺ മ്യൂസിയം

84 (1484) ശ്രീ. സി. കെ. സദാശിവൻ : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യത്തിന് ഗ്രാമവികസനവും ആസൂത്രണവും സാംസ്കാരികവും നോർക്കയും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ :

വിനോദസഞ്ചാരികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനായി കൃഷ്ണപുരം ശങ്കർ സ്മാരക ദേശീയ കാർട്ടൂൺ മ്യൂസിയം ദേശീയപാതയിലുള്ള സൈൻ ബോർഡുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ ?

ഉത്തരം

വിനോദസഞ്ചാരികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനായി ദേശീയപാതയിലെ സൈൻ ബോർഡുകളിൽ 'കൃഷ്ണപുരം ശങ്കർ സ്മാരക ദേശീയ കാർട്ടൂൺ മ്യൂസിയം' എന്നതുകൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.